LE.
GRIPĂ RĂCELI:
DIANA FRANZBRANNTWEIN
Furnizorii Curții Regale

ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"
Secțiunea A. M. „UNIVERSUL", București, Griviței 23.

Asigurații, cari din cauza concentrărilor, a vacanțelor, sau din diferite alte motive bine justificate au rămas în urmă cu plata ratelor, pot trimite ratele întârziate și vor primi de îndată chitanțele pe lunile respective, precum și cadourile oferite, potrivit publicațiunilor noastre și condițiunilor din polițele de asigurare.

*

Asigurările rămân valabile și în timp de războiu, dând loc la despăgubirile normale, contra plății unui mic adaos de primă care se va achita numai în caz de războiu și al cărui cuantum se va fixa în curând de ministerul Economiei Națio nale și se va publica la timp.

RĂZBOIUL AERO-CHIMIC

IV. Despre „răbufneală" și foc

Cea mai mare parte a autorilor străini cari s'au ocupat de problema războiului aero-chimic, scriind asupra-i articole și volume, socot mai de temut pericolul gazelor otrăvitoare decât pe acela al exploziilor și incendiilor.

Cu toate acestea, experiența războiului civil din Spania și recenta campanie din Polonia tind a dovedi contrariul. In ambele, gazele de luptă nu au fost folosite deloc sau aproape deloc, — după cum vrem să dăm crezare unuia sau altuia din beligeranți, — în schimb, orașe întregi au fost prefăcute în ruină prin incendiu și bombardament mixt, — aerian și terestru adică.

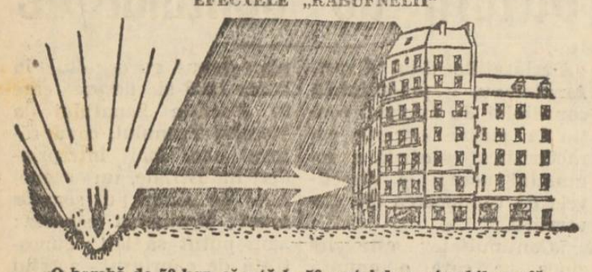
Fără ca faptele acestea să ne îndreptățească a trage încheerea că putem privi cu nepăsare de incendii pe cari le-au provocat simultan în zeci de părți ale orașului.

Prin urmare, să luăm bine aminte. Nu este deajuns să ne pregătim de apărare numai împotriva gazelor otrăvitoare, ci trebue să ne temem cel puțin în egală măsură de răbufneala exploziilor și de incendiu.

Mare lucru contra răbufnelii nu se poate face, decât căutând să ne aranjăm adăpost în case cât mai solide, ale căror geamuri au fost lipite cu benzi de hârtie sau înfundate cu lână și cârpe (plăpumi, saltele, preșuri, etc.). Se mai pot consolida zidurile și tavanul prin bârne așezate în cruciș și în curmeziș, dar aceasta e o cheltuială pe care nu oricine o poate suporta.

In vederea incend[illegible] pre-

EFECTELE „RĂBUFNELII"



O bombă de 50 kgr. căzută la 50 metri de un imobil va sfărâma toate geamurile cari nu sunt cu îngrijire apărate sau consolidate.

O bombă de 300 kgr., la aceeași distanță, va crăpa zidurile.

O bombă de 1.000 kgr., în aceleași condiții, poate cauza prăbușirea unei părți din clădire.

eventualitatea atacurilor cu gaze, ele ne îndeamnă să luăm măsuri serioase împotriva bombardamentelor și a focului.

Un proiectil asvârlit fie cu un tun fie dintr'un avion produce în clipa exploziei trei efecte de temut: împroșcarea de schije, emanare de gaz carbonic și suflu, — sau răbufneală. De schije ne putem feri stând la adăpost sau culcați, căci împroșcarea se face de jos în sus, în formă de pâlnie (evident, nu vorbim de șrapnele), — afară de cazul când proiectilul ar cădea deadreptul peste noi, ceeace înseamnă că suntem urmăriți de „ghinion" și cu ghinionul e greu să lupți. De gazul carbonic putem fugi. Răbufneala însă este cea mai afurisită căci efectele ei sunt cu atât mai puternice cu cât bomba e mai mare și cade mai aproape.

In ilustrațiunea care întovărășește prezentul articol sunt demonstrate pagubele pe cari le pricinuesc trei proiectile de diferite greutăți căzute la cincizeci de metri de un imobil. Dacă proiectilul este de cincizeci de kilograme va sparge prin răbufneala sa toate geamurile neapărate prin fâșii de hârtie lipite în curmeziș sau prin obloane puternice; un proiectil de trei sute de kilograme va produce crăparea pereților; iar unul de o mie de kilograme va nărui numai prin forța răbufnelii o parte din imobil.

Din fericire, cu cât bombele sunt mai mari, cu atât sunt și mai scumpe, mai greu de transportat și greșesc mai ușor ținta. De aceea suntem îndreptățiți să nădăjduim că vrăjmașul, oricât de înverșunat ar fi el, nu poate fără sacrificii grele să cearnă ploae de bombe uriașe.

In războiul modern sunt folosite mai curând bombe micuțe zise elektron, *— cari nu depășesc zece kilograme greutate, — dar cari, după ce ating ținta, se aprind și ard cu flacără foarte vie putând desvolta până la 3000 grade căldură. Bombele* elektron *nu numai că nu se sting prin stropire cu apă, ci dimpotrivă, ard și mai bine, prin descompunerea lichidului în oxigen și hidrogen; chiar scufundate complet în apă, asvârlă o flacără de 60 cm., care străbate lichidul. Ele topesc fierul cu nimica și aprind aproape tot ce le iese în cale.*

Aceste bombe au prefăcut Varșovia în ruină, prin sutele gătim curățind podurile, așezând în ele nisip și praf de bicarbonat cu care să stingem flacăra bombelor și având la îndemână apă pentru stins flacările obiectelor aprinse dela bombe.

Am spus-o și o repetăm: nu e bine să ne refugiem nici în pivnițe, decât atunci când acestea au fost special amenajate în vederea atacurilor aeriene, nici în etajele superioare ale unui imobil mare. In principiu e bine să avem cel puțin două caturi deasupra noastră, spre a fi feriți de prăbușirile primelor materiale, întrucât celelalte materiale, în cădere, se învălmășesc și capătă un soi de echilibru sprijinindu-se unele pe altele.

In sfârșit, mai e un lucru de seamă pe care trebue să-l facem în caz de atac cu bombe incendiare și când nu suntem direct loviți de năpastă: să dăm mână de ajutor vecinilor ale căror case se vor fi aprins.

Nu numai omenia, ci propriul nostru interes să ne îndemne la aceasta. Căci focul e ca molima: se întinde.

Ajutând pe vecin să stingă incendiul provocat la el, ne punem la adăpost propria noastră casă, dovedind în același timp solidaritate națională față de care un popor nu mai poate trăi liber în zilele acestui veac hain.

ION DRAGOMIR

——xXO●OXx——

Adunarea generală
a clubului A. S. Constanța

Gruparea sportivă A. S. Constanța convoacă pe toți membrii săi în adunare generală, care va avea loc în ziua de Luni 2 Octombrie 1939 orele 19.30 (7.30 seara) în sediul grupării din str. Ștefan cel Mare 4, colț cu str. Mircea.

In cazul când adunarea nu va întruni numărul statutar de membrii, adunarea generală se va amâna pentru a doua zi, adică Marți 3 Octombrie 1939, în același loc și oră, când va lua hotăriri valabile oricare ar fi numărul membrilor prezenți.

Printre altele adunarea generală va avea de hotărît dacă gruparea A. S. Constanț va mai activa în Divizia B., dacă se va retrage sau dacă se va desființa.

Memento

Calendar

LUNI, 2 OCTOMBRIE

Ort.: Sfinții Martiri Ciprian și Justina († 304).
Cat.: † Ingerul Păzitor.
Prot.: Leodegar.
Evreesc: 19 Tișri 5700. Sucoth (Cușțile), ziua V-a.
Mahomedan: 17 Șaban 1358.

*

Răsăritul soarelui 6.16. Apusul soarelui 17.54.
Târnosirea Bisericii Sf. Nicolae din Iași (1904).

Radio

LUNI, 2 OCTOMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

RADIO ROMANIA

12: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Marșul încoronării din „Profetul", de Meyerbeer și Preludiu din „Aida", de Verdi (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech): Arie și Duet din „Don Juan", de Mozart (1) voce: Heinrich Schlusnus; (2) Erna Berger și Heinrich Schlusnus; Suita lirică de Grieg (orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald); Cor din opera „Halka", de Moniuszko; Cântec indian, de Rimsky Korsakoff și Melodie, de Elgar (vioară: Vasa Prihoda); Frumoasa adormită din pădure, de Czaikowsky și Dansul pastorului, de Balfour (Orch. Covent Garden, dirij. de Collingwood); Duet din „D-na Butterfly", de Puccini (voce: Rauta Waara și Peter Anders).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora. Radiofonice. Sport. Diverse.
13.10: Muzică vocală (discuri): Două melodii, de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Mai trist, de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli); Potpuriu din opereta „După divorț", de Leo Fall (voce: Lillie Claus și Helge Roswaenge).
13.30: Orchestra Costică Dumitrescu: Mars, de Dicker; Romanțe și Arii naționale; Extaz, vals boston de Baynes; Ce dulce fată are mama, tango de Mircea Ivanovici; Brâul, de Tib. Brediceanu și Hora lui Andrei.
14: Radio-jurnal.
14.20: Continuarea concertului orchestrei Costică Dumitrescu: Romanțe și Arii naționale; Colombina dansează, intermezzo de Jessel; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals de Dendrino; Wedgwod blue, intermezzo de Ketelbey; Ardeleana, de Tib. Brediceanu; Serenada melancolică, de Humphries; Fayum, foxtrot egiptean; La Cumparsita, tango de Rodrigues; Hora lui moș Corbea, de Costică Dumitrescu și Am un foc la inimioară.
15: Spectacole; Știri artistice și culturale.

RADIO ROMANIA

19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica literară
19.17: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la opereta „Franz Schubert", de Fr. Suppé; Cântec napolitan, de Paolo Tosti; Romanță andaluză, de Pablo de Sarasate; Cântec de leagăn, de F Neruda; Arii de balet din „Scene pitorești", de Massenet; Melodie, de Maschereni; Indrăgostita, vals boston de Marchetti; Vals vesel, de Evans Tolchard; Torcătoarea, de Mendelssohn.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Rolul agriculturii noastre în timpurile de azi, de prof. N. Cornățeanu, ministrul agriculturii.
20.15: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Vals intermezzo, de Giulio De Micheli; Două cântece din comedia muzicală „Hanneri", de Fr. Schubert; Uvertura „Liniștea mării", de Mendelssohn; Pavana, de Scassola.
20.45: Radio-jurnal (I); Sport
21: D-na Maria Tănase (voce): Cântece populare: Cântec de cătană ardelenesc; Mureșeneasca: Lasă lasă mândro lasă; Nici acela nu-i ficior; Știi Doamne ce m'am gândit; Ba eu nu, ba eu ba; Aguridă agurișoară; Tudoriță nene.
21.25: Muzică de cameră: D-na Margareta Capeleanu (vioară) și Th. Rogalski (pian): Sonata 3-a in re de Brahms.
21.55: Gabriel Naruja (voce): Arii din opere: Tabloul II din act. II din „Oedip", de G. Enescu (I-a audiție); Monologul lui Boris din „Boris Gudunow", de Mussorgsky.
22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Berlin; Tango argentinian, de Winkler; Vals, de Schmitz; Vals și Polca, de Vacher.
22.30: Radio-jurnal (II); Sfaturi gospodărești și igienice.
22.50: Coruri de cazaci (discuri): Credo, de Gretschaninoff și Cor de Wedel (Corul Cazacilor dela Don); Cântecul luntrașilor de pe Volga și Cor popular rusesc (Corul Cazacilor dela Don); In drum spre Petersburg, cântec popular rusesc (Corul Cazacilor dela Don).
23.10: Muzică variată (discuri): Fox și Vals, de Engel; Vals din filmul „Vals regal", de Doelle; Fox, de Fischer; Astăzi e ziua ta, de Vasilescu și Spune-mi o vorbă dragă, de Anghel Midescu; Tango și Rumba, de Pavese; Fox, de Watts și One-step de Kennedy.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

RADIO-BASARABIA (212,6 m.). — Zilnic emisiuni între orele 14-15 și 21-22,30, în limbile română și rusă.

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Concert de pian; 20.45. Poeme; 21.10. Concert de orchestră; 22.40. Inf.; 23. Orchestră de țigani; 23.40. Inf. in germană, italiană, engleză și franceză; 0.05. Plăci; 1.05. Inf.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Concert de orchestră: 22. Teatru radiofonic; 22.40. Inf.; 22.50. Concert de muzică ușoară; 23.50. Plăci; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.
BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.30. Inf. în română; 20.40. Inf. în ungară; 20.50. Inf. în ucraineană; 21. Inf. în germană; 21.15. Concert de muzică distractivă; 23. Inf. în germană; 23.20. Inf. în poloneză; 23.30. Inf. în ungară; 23.40. Inf. în română; 23.50. Concert de muzică variată; 1. Inf. în germană; 1.10. Concert de orchestră.

MARȚI, 3 OCTOMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 Mhz. 300 wați

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Vestala" de Spontini (Orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli); Vals de Kochmann și Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras; Potpuriu de opere (voce: Franz Völker); Patru cântece de dragoste indiene de Woodforde; Potpuriu de melodii de Stolz; Marș vesel de Chabrier (orch. simf. dirij. de Philippe Gaubert).
12.45: Orchestra Sandu Marcu: Arii naționale; Sfârleaza de Gillet; Lady divine de Schilkert.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO EUCUREȘTI

13: Ora. Radiofonice. Sport. Diverse.
13.10: Continuarea concertului Orchestrei Sandu Marcu: Romanțe și Arii naționale; Viena de altă dată-potpuriu aranjat de Sandu Marcu: Vals trist de Covaldo; Incearcă și mă uită, tango de Tudorel Șerbănescu; Vino, vino de Scotto; Bucuria primăverii, vals de Sandu Marcu: Consuella de Culotta; N'am să mai plâng de Nello Manzatti; Tristețea de Chopin-Covaldo; Arii naționale.
14: Radio-jurnal.
14.20: Muzică țărănească-Maria Lătărețu (voce) și taraf: De cine dorul se leagă (vioară: Mihail Lătărețu); Doina Olteanului (voce: Maria Lătărețu); Ce ai în gură Marioară, sârbă (voce: Maria Lătărețu); Sârba lui Corteanu din Gorj (vioară: Mihail Lătărețu); Columbel galben la pene (voce: Maria Lătărețu); Voi, mândrelor voi (voce: Maria Lătărețu); Spune-mi dragă inimioară, cântec ardelenesc; Ardeleneacă (vioară: Mihail Lătărețu; Aseară pe vremea cinei (voce: Maria Lătărețu); Hora in două părți ca la Leleștî).
15: Spectacole artistice și culturale.

RADIO-ROMANIA

19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Cântece italiene, franceze și spaniole (discuri): Pentru ce? de Pennino (voce: Enzo de Muro Lomunto); Două canzonete napolitane (voce: Dusolina Giannini); Dacă, de Denza și Noapte cu lună de Seismit (voce: Beniamino Gigli); Cântecul nopții, de Deodat de Séverac (voce: Panzera); Leagănele de Fauré (voce: Ninon Vallin) și După un vis de Fauré (voce: Georges Thill); El Reliçario, de Padilla și Melodie de Rodrigo (voce: Pilar Arcos); Sevillana, de Longas și Cântec de plaje, de Granades (voce: Tito Schipa); Clavelitos, de Valverde și Malaguena de Pagans (voce: Lucrezia Bori).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.05: Noutile cercetări arheologice în Dobrogea de Prof. S. Lambrino.
20.20: D-na Valentina Crețoiu-Tasian (voce): Muzică românească: Const. Brăiloiu: a) Bolnavă mierla; b) Ileano, Ileano; Kiriac: a) Asta-i seara după urmă; b) Ionică; Brediceanu: a) De când bade tu te-ai dus; b) Bade dragostele noastre; Borgovan: Toarce puică.
20.45: Radio-jurnal (I); Sport.
21: Grigore Kiazim (mandolină, acomp. la pian de Gică Rădulescu: Steluța-romanță, O horă și O sârbă; Iți cer iertare c'am plecat, romanță și Sârba expoziției din Paris de Gr. Dinicu; Hora șapte scări; Doina Oltului; La puțul cu cinci izvoare (solo banjou).
21.20: Concert de seară, Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu: voce: d-ra Maria Marinescu-Moreanu: „Pelleas și Melisanda" suită de Fauré; Cinci cântece de Richard Wagner, pe versuri de Matilda Wesendonk: 1) Ingerul; 2) Oprește-te; 3) In seră; 4) Dureri; 5) Visuri (voce: d-ra Maria Marinescu-Moreanu); Simfonia IV in re major de Schumann.
22.30: Radio-jurnal (II); Sport.
22.50: Muzică vieneză (discuri): Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Elssler" de Joh. Strauss; Melodie vieneză din „Contesa Maritza" de Kalman (voce: Constantin Stoliakis).
23.10: Muzică variată (discuri): Potpuriu de marșuri de Roland; Cântec de Hübner și Tango de Miller; Potpuriu de șlagăre de Loubbé; Tango de Grothe; Galop și Polcă de Sommerfeld; Două foxtroturi de Sally și Powel.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.
BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.20: „Don Quichotte" Aventură, 22.40: Inf. în slovacă și ruteană; 23: Concert de pian și violoncel; 23.40: Inf. în germană, italiană, engleză și franceză; 24: Orchestră de țigani; 1.05: Inf.
ROMA I: 420.8 m. 713 kHz. — 20.15: Concert de muzică ușoară; 21: Or, Inf., Radiojurnal; 21.30: Muzică de caemră; 22: Teatru radiofonic; 23.30: Orchestră de dans; 24: Radiojurnal; 0.15: Muzică de dans.
BRESLAU: 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.30: Inf. în română; 20.40: Inf. în ungară; 20.50: Inf. în ucraineană; 21: Inf. în germană; 21.15: Concert de orchestră; 23: Inf. în germană; 23.20: Inf. în poloneză; 23.30: Inf. în ungară; 23.40: Inf. în română; 23.50: Concert de muzică variată.

——oxO ◆ Oxo——

Arestarea
unui îndrăzneț spărgător la Sibiu

30 Sept.

Poliția locală a reușit să aresteze pe spărgătorul Andrei Cociș, de 38 ani, din Oradea.

Spărgătorul se pregătea să dea mai multe lovituri și în acest scop a încercat să-și procure instrumentele necesare; de aceea s'a hotărît să intre într'un atelier de mecanică din str. Morilor.

Urmăritorii s'au ascuns într'o cameră a atelierului și au așteptat vreo trei ore. Intre timp, A. Cociș a sosit și a încercat să deschidă poarta curții. Dar nu i-a reușit. Atunci a sărit peste gard, s'a târât pe brânci și a ajuns tocmai la locul unde erau ascunși polițiștii.

Spărgătorul a forțat ușa atelierului și când voia să-și aleagă uneltele, a fost prins.

A fost dus la poliție și cercetat. El avea mai multe chei false, lanternă, etc. Este recidivist în materie de spargeri.

INFORMAȚII

● Ministerul aerului și marinei face cunoscut celor interesați că în conformitate cu art. 5 din legea apărării antiaeriene a teritoriului, a luat ființă pe data de 1 Septembrie 1939, direcția protecției aerochimice. Ca urmare toată corespondența, în legătură cu materialele de protecție contra atacurilor aeriene, necesare teritoriului, se va îndruma la această direcțiune, al cărei sediu este în București str. Sevastopol nr. 6.

● Direcțiunea șc. de menaj „El. Eraclide" anunță că la secțiunea „lucru de mână" se primesc comenzi de rufărie pentru doamne și copii, fețe de masă etc.

La secțiunea „bucătărie" se primesc diferite comenzi și abonamente pentru masă.

● Asociația „Anglo-Română" și-a mutat sediul în str. Slătineanu, 18—20 (fostă Nisiperi).

● **Societatea Crucea Roșie, face un călduros apel către persoanele care doresc să dea sânge pentru răniții și bolnavii din spitalele Crucii Roșii, cari vor funcționa în caz de război, rugându-le a se înscrie la Crucea Roșie, str. Biserica Amzei No. 29.**

● In corul bisericei Domnița Bălașa este vacant un loc de tenor. Doritorii spre a-l ocupa se vor adresa d-lui profesor I. Chirescu, Joia și Sâmbăta, între orele 6—8 (intrarea pe la Spitalul Brâncovenesc) sau Duminică, după slujbă, în biserică.

Candidații ce au făcut cerere de înscriere la examenul de admitere în școala de radiotelegrafiști militari de pe lângă regimentul de geniu aeronautic, se vor prezenta la examen în cazarma regimentului de geniu aeronautic, București (Cotroceni) azi Duminică 1 Octombrie ora 8.

● Cursul profesional de ucenici nr. 8 din str. General Angelescu 116 se deschide Luni 2 Oct ora 3 după amiază.

● La ministerul sănătății se va ține, în ziua de 4 Decembrie, un concurs pentru ocuparea posturilor de medici primari ai județelor: Botoșani, Orhei, R. Sărat, Rădăuți și Roman.

● Școala primară mixtă „Parcul Grecescu" din Capitală mulțumește, pe această cale, direcției, corpului didactic și elevilor școalei primare nr. 5 „Clementa" pentru ajutoarele materiale oferite cu ocazia vizitei ce i-au făcut-o Sâmbătă 30 Septembrie.

S'au primit între altele o tablă de clasă, 2 cuiere, precum și îmbrăcăminte și cărți pentru copiii lipsiți din acest cartier.

SANITARE

● In Capitală sunt: 156 cazuri de scarlatină, 23 febră tifoidă, 22 disenterie, 19 difterie, 10 pojar, 4 dalac, 1 paralizie infantilă și 1 caz de febră de Malta.

UNIVERSITARE

● Inscrierile pentru examenul de admitere la facultatea de medicină din București se fac între 1—15 Octombrie crt., examenul urmând a se da între 15 și 25 ale aceleiași luni.

Notarea probelor scrise și orale se face cu note dela 1—10, media de admisibilitate fiind 6. Cei admiși vor fi înscriși în facultate numai până la completarea locurilor vacante.

JUDICIARE

Au depus eri legiuitul jurământ de intrare în funcții, cu ceremonialul obișnuit, d-nii: *Ion Roșca*, prim secretar al Parchetului Trib. Ilfov; *Ion Oprescu*, grefier al s. VII, repartizat secției de Notariat din acelaș tribunal — precum și *Ion Cismaru*, grefier la Curtea de apel București s I; *Ion Dimitriu*, s. III; *Dobre Popescu*, s. VII, repartizat la s. II criminală; *Spiridon Filipescu*, ajutor de grefier la s. VI și *Gh. Bunescu*, ajutor de grefier la s. VI.

CURIER JUDICIAR

A evadat „Căpitanul" Ariton

Respectivul nu era nici căpitan, nici Ariton.

Uzurpase însă.... calitatea și numele ca să opereze o seamă de escrocherii ,destul de ingenioase cari l-au și adus la parchet.

Aci s'a stabilit că, în realitate, e vechi client al cazierului, fost soldat în oaste și, pe nume adevărat, EFTIMIE ANGHELACHE. In consecință a fost arestat și depus la Văcărești.

Ancheta judiciară a trebui să se străduiască două luni încheiate ca să-i inventarieze isprăvile și să-i numere victimele.

In cele din urmă instrucția s'a terminat. S'a fixat deci ședința contradictorie. Iar inculpatul a fost adus în palatul justiției ca să-și studieze dosarul.

Anghelache... Căpitanul a prins ocazia să evadeze.

A profitat adică de un moment de înduioșare al gardianului; l-a repezit, pe negândite, într'un cabinet; l-a închis; s'a rătăcit apoi, agale, în clocotul de oameni de pe „sala pașilor pierduți"; și... pierdut a fost.

Rosenberg — Stănescu

D. jude instr. Cernătescu, al cab. 3, a dat eri ordonanță de urmărire contra lui MENDEL ROSENBERG, cu ultim domiciliu în str. Cornu Caprei nr. 9.

Inculpatul e învinuit că, deși de abia apucase să imigreze în Palestina, l-a apucat totuși într'atâta nostalgia după Țara Românească încât n'a pregetat să adopte o falsă identitate — de român creștin, getbeget — pe nume de.. Marin Stănescu și să obțină astfel dela consulatul român din Ierusalim, pasport de repatriere.

A fost identificat însă, rapid, și trimis în judecată penală pentru declarațiune falsă.

Au fost trimiși in judecată

D. procuror Athanasiu a pus sub urmărire penală pe MIHAIL THOMA, proprietarul garajului cu același nume din str. Dr Felix 65, învinuit de abuz de încredere.

Inculpatul a primit un automobil în reparație — dela reclamanta d-na Angela Trandafir — și i-a scos parte din principalele piese, înlocuindu-le cu altele vechi.

*

De asemenea, a fost pus sub rigorile legii penale: GH CLONI (din str. Dumitrache Caracaș 38) fost avocat, pentru înșelăciune.

Numitul se dădea drept atotputernic la ministerul educației naționale; se făcea „forte" să obțină rezoluții de favoare; și estorca, naivilor, pentru demersurile sale sume diverse.

Arestat vremelnic și supus confirmării, tribunalul i-a infirmat mandatul.

Cazul se anchetează la cab. 7.

Aci sunt rugați să se prezinte toți cei păgubiți sua cari voiesc să-și retragă actele ce încredințase inculpatului.

Termenul de depunerea motivelor in recursurile penale

Inalta Curte de casație s. II, sub președinția d-lui Mihail Mosgos, a pronunțat o decisiune de deosebit interes jurisprudențial în materia termenului de depunerea motivelor scrie în recursurile penale.

Speța era aceasta:

Inculpatul Gavril Dobai, condamnat de Curtea de apel din Tg .Mureș, a declarat recurs în casare, în termen legal, sub imperiul procedurii anterioare.

Modificându-se însă, între timp, legea de organizare a înaltei Curți de casație, s'a prevăzut ca — începând dela 15 Septembrie 1939 — termenul de depunerea motivelor, în această materie, va fi *cu cel puțin cinci zile libere înainte de judecată* (în vreme ce dispozițiunile modificate stabileau că termenul acesta va fi de trei zile libere).

I s'a sorocit deci termen la 27 crt.

Iar recurentul a depus motivele sale la 23, adică exact cu trei zile libere mai înainte.

S'a cerut de aceea să se constate că motivarea recursului s'a făcut tardiv, peste termen și ca urmare s'a pretins că recursul cată a se respinge ca nemotivat.

Recurentul a obiectat că din moment ce legea modificatoare a fixat, expres, data de 15 Septembrie a. c. de când intră în vigoare regimul celor cinci zile, toate recursurile declarate sub imperiul legii anterioare se bucură de termenul de trei zile, indiferent de ziua ce li s'a sorocit spre a fi judecate, adică indiferent dacă această zi de judecată li s'a fixat după 15 Septembrie.

Inalta Curte a admis principial această teorie; a respins, adică, incidentul de tardivitate; și a statornicit în acest sens jurisprudența.

A respins însă, în fond, și recursul, ca neîntemeiat.

Abuz de incredere

D. procuror Tărăbuță a trimis deadreptul în judecata tribunalului corecțional pe comerciantul HERMAN BERMANN (patronul magazinului „Super Radio", din str. Regală 12).

Inculpatul e învinuit de abuz de încredere.

A încasat, adică, aconturi pentru livrări de aparate de radio pe cari însă nu le-a mai predat clienților.

Accidentul mortal din blocul C. A. Rosetti

S'a încheiat ancheta judiciară în afacerea groaznicului accident, mortal, întâmplat deunăzi în blocul C. A. Rosetti.

Precum se știe, din reportagiile ce le-am scris la timp, e vorba de moartea femeei Irina Szabo prinsă de ascensorul imobilului și decapitată, din cauza neglijenței lift-boy-ului DUMITRACHE GHEORGHE (din str. Comoarei nr. 5).

Inculpatul a fost trimis în judecată pentru omor prin imprudență.

Diverse

A fost arestat și depus la Văcărești GHEORGHE SERGENT zis DUȚA, pentru vine că pe când era în serviciul d-rului M. Rosenthal din str. dr Felix, **la prădat de suma de 150 mii lei și 38 monete străine. Prins la Constanța — asupra unui chef monstru — nu s'a mai găsit asupra lui decât 108 rii lei.**

După acordul dela Moscova

(Urmare din pag. I-a)

cii, spune marele ziar londonez, este o simplă manevră și nu este nici cel puțin ingenioasă"... „Nu e posibil a convinge apusul să se sinucidă, permițându-se fără a da bătălia, ca național-socialismul să cucerească lumea"... „Nici o pace nu este cu putință cu regimul hitlerist, care nu-și respectă obligațiile"... In ce privește, în fine, elementul nou al intervenției Sovietelor în ofensiva de pace, „Times" scrie: „Nu dorim cearta cu Sovietele și vom vedea dacă Sovietele doresc lupta cu noi"...

Soarta unei viitoare oferte de pace apare limpede până la evidență. A primi pacea pe ruinele Poloniei ar insemna pentru Puterile occidentale că victoria a fost dobândită de Germania; că obligațiile lor de asistență sunt fără valoare; că mâine războiul poate reincepe în condiții mai defavorabile; că dreptul, pentru care au pornit o crucială, e o vorbă și că Europa libertăților s'ar mai întinde provizoriu dela Rin la Atlantic și marea Scoției.

Sentimentul de onoare și interesul de viață impiedecă astfel deopotrivă incetarea ostilităților pe bazele sugerate în declarația comună dela Moscova.

E tragic ca sângele să curgă mai departe și ruinele să se ingrămădească, ingropând sub ele munca, bucuriile și speranțele oamenilor. Dar sângele va curge și ruinele se vor ingrămădi.

Pe cei 250 de kilometri ai frontului ingust al apusului nu se joacă numai soarta Poloniei. Se joacă destinul imperiilor și viitorul lumii; soarta libertăților sau a noilor concepții ale vieții publice, formele de existență viitoare ale omenirii.

Războiul incepe mâine, război lung de uzură, războiu la rece, fără pasiune și fără ură, războiu îndârjit, în care fiecare din popoarele în luptă își dă seama că e vorba de viața sau de moartea lui și-și va apăra existența cu o nesdruncinată hotărâre de a învinge, până la istovirea puterilor lui.

I. L.

O lună dela isbucnirea războiului

(Urmare din pagina I-a)

plaseze pe o singură coloană, devine pe drumurile polonezе un organism greoi și vulnerabil. Cavaleria polonă, prevăzută din belșug cu arme automatice... este un element mult mai folositor și mai bine adaptat decât unitățile blindate".

Ce a reeșit însă din experiența făcută în cursul operațiunilor din Polonia?

Că unitățile blindate, cuirasate și motorizate germane, numeroase, au avut un rol de seamă și au contribuit la victorie și ele s'au folosit bine de drumurile aflate pe teatrul de operațiuni polon; pe când cavaleria polonă, numeroasă și bine organizată, n'a putut răspunde cerințelor războiului modern, în măsura ce se credea.

Iată, că în ce privește raportul forțelor cuirasate și motorizate, Polonia a fost într'o mare inferioritate, față de Germania.

Ocupându-se de aviația polonă, autorul studiului pomenit scrie, că ea dispunea, în Aprilie 1939, de 1800 aparate militare; iar impreună cu cele civile, de 3000 de aparate, aproape toate construite de industria aeronautică națională; iar serviciul ei era asigurat de un personal navigant și de rezervă ce a fost supus unui lung antrenament. Totuși, în timpul războiului germano-polon, aviația germană a reușit în foarte scurt timp să domine aerul Poloniei, să scoată din servicii aerodromurile inamice și să-și îndeplinească celelalte misiuni în legătură cu trupele de uscat. Aceasta dovedește, că și în ce privește raportul forțelor aeriene, Germania a avut superioritatea.

Reese din aceste câteva constatări și observațiuni generale, importanța ce o prezintă într'un război raportul tuturor forțelor, pe lângă ceilalți factori politici și morali, imponderabili; precum și valoarea organizației armatei pe baze moderne, în strânsă legătură cu potențialul de războiu al fiecărui stat.

Intâia lună de război se încheie cu victoria germană în Polonia; cu intervenția militară sovietică în această țară, urmată de dispariția teritoriului său *in tratatul* de la Moscova între Germania și U. R. S. S.; iar în occident cu operațiunile locale din zona frontierei.

R. SEIȘANU

Scrisori din Londra

(Urmare din pag. I-a)

știu și faptul este dovedit prin amenințările pe cari le rostesc la adresa neutrilor, cari ar îndrăsni să folosească discriminarea în comerțul lor față de Germania.

Această amenințare germană e îndreptată nu atât împotriva țărilor limitrofe, cari au produse de vânzare, cât contra acelora cari îndeplinesc rolul de depozitari pentru mărfurile venite din afară.

In vreme ce la Londra procedăm metodic la aplicarea unui sistem rațional al unei blocări totale, la Berlin, oamenii par să prefere metoda declarațiilor și amenințărilor, — cel puțin așa ni se comunică pe calea undelor radiofonice germane.

După părerea noastră, aceasta este o dovadă precisă de săbiciune și a unei stări de inferioritate vădită.

Aplicarea blocării cuprinde soluția unor probleme individuale complicate. De pildă, aceea a transportului de mărfuri între o țară oarecare și colonia ei. Dintre toate problemele speciale create de situația prezentă, aceasta este cea mai grea de rezolvat dacă o privim din punct de vedere al dreptului internațional. Totuși, soluția ei devine ușoară dacă ne plasăm pe planul bunelor relații persoanle. Do ut des este o regulă care se aplică în diplomație ca și în transacțiile comerciale. In acest spirit toate invoielile sunt cu putință.

O singură invoială nu mai e cu putință. Este aceea între marile democrații și regimul hitlerist. In străinătate, probabil, nu se înțelege tocmai bine cât de nestrămutată e hotărirea națiunii în această chestiune. D. Chamberlain, vorbind în Cameră după vizita făcută d-lui Daladier, a întrebuințat o frază franceză: „Il faut en finir". Fără îndoială a repetat o frază întrebuințată în timpul convorbirii în Consiliul suprem al aliaților. Dar, în același timp, a exprimat ceeace gândește oricare englez și oricare femeie engleză.

AUGUR

Colecția
de culturi microbiene a „Institutului Cantacuzino"

Numărul tulpinilor microbiene din colecția institutului de seruri și vaccinuri „Prof. dr. I. Cantacuzino", mărindu-se, direcția institutului a găsit necesar să reediteze catalogul acestor piese, care cuprinde astfel tulpinile microbiene existente până la data de 15 August 1939.

Prima ediție a catalogului a apărut în Martie 1937, sub îngrijirea d-nei dr C. Combiescu, iar cea de a doua ediție sub îngrijirea d-rei dr. Silvia Stamatescu, șefa serviciului colecției de microbi și d-nei dr. Nina Sturza dela același serviciu.

Cu apariția acestei noui ediții, institutul roagă pe toți cercetătorii să-i trimită tulpini noui identificate pentru control și păstrare. Pe cât posibil, tulpinile noui trimise să fie însotite de informații relative la data izolării, produsul patogenic din care au fost izolate, indicații clinice și epidemiologice, etc. Serviciul colecției va avea latitudinea să decidă dacă tulpinile trimise au suficientă importanță pentru a fi păstrate în colec